Bellanda, Lodovico. Sacrae cantiones ternis quaternis, & quinis vocibus . . . Venezia, Ricciardo Amadino. 1604. RISM B1708, SD 1604[3].

Title:

SACRAE CANTIONES
TERNIS, QVATERNIS,
& Quinis uocibus decantandę
Iuxta acceptiorem, & gratiorem componendi modum
noſtrœ ætatis, Nunc primum in lucem editę
A LVDOVICO BELLANDA
VERONENSI.
[Printer's mark]

Venetijs, Apud Ricciardum Amadinum,
M D C I I I I.

Dedication:

AD MODVM REVER.[DO] PATRI | D. LVCÆ A BOIANO | Meritiſſimo Abbati Monaſterij | S. Benedicti Mantuani. |

TRia ſunt Reuerendiſſime Pater, quę hominum animos ad con-|ſecrationes operum, vt reor, poſſunt inducere; ſunt enim, qui | vt quanti ſint in ſcientijs demonſtrentur hominibus ſolum hoc | faciunt, & horum quidem opinionem ſi nulla alia ratio comi-|tetur cenſeo deteſtandam: Alij poſtea, qui tamquam proprio-|rum laborum artifices, & fœtuum ſuorum tenerrimi amatores, | innata, & communi ſolicitudine ſic animo anguntur, timen-|tes ne hominum iniuria opera deturbentur, vt cunctis ſtudijs ſa-|tagant, quò candida, & illæſa à manibus Zoilorum præſeruen-|tur; Sunt vltimo alij, qui vt ſolum cui conſecratur opus virtus, | & nomen appareat, appareat inquam, ne ſub modio lumen exiſtat: & his poſtremis, | Reuerendiſſime Pater in harum Sacrarum Cantionum oblatione me libenter adſcribo: pri-|mos enim, & ſecundos abijciens ſolum ad huiuſmodi conſectationem inducor, vt quod | merito tua Religio Caſinenſis agnoſcit, & decorat, hoc idem meis his cantionibus etiam | toti Orbi innoteſcat; & quis non habet te tuis meritis (ne ſingula velim enumerare) ad | maius tui Ordinis munus aſcenſum, & nunc dignitate Definitoria clareſcere? imò qua-|dam animi perſcrutatione concludo ad ſummam, Pręſidis ſcilicet dignitatem (quod Deus | faxit) peruenturum. Hoc igitur animo tuo nomini dicatum opus excipias, & ſicut in illo | noua quædam, & recentior ars in concinendo reperitur, nouam etiam mei erga tua meri-|ta, & penè virtutes innumeras affectionem inſpicias. Hoc ſolum pro fine velim inquiras | vt picturam aliquam admirantium imitator exiſtas: iſti enim prima facie, non quibus depi-|cta coloribus inruentur, ſed quæ à figura illa perſona repræſentetur primo intuitu, & men-|tis acumine decurrunt: ita in his ſacris Cantionibus (Reuerendiſs. Pater) ſolum offeren-|tis animum aduertas. Vale, e monaſterio S. Benedicti Mantuani deuodecimo calendas | Aprilis. MDCIIII. |

Tuę Reuerendiſſime Paternitati | Deditiſsimus | Ludouicus Bellanda. |

Index:

INDEX MOTECTORVM.

[column 1]

Tribus vocibus.

Omni tempore

Tribus, & Quatuor voc.

Sicut mater conſolatur
Gaudete omnes
Congratulamini
Gaude & lætare
O glorioſa Domina

Quatuor vocibus.

Gaudent in cælis
Salue ſponſa Dei
Adoramus te Chriſte

Tribus, & Quatuor voc.

Salue Regina

[column 2]

Tribus vocibus.

Regina cęli

Tribus, & Quatuor vocibus.

Regina cęli. Sexti Toni.
Aue Regina cęlorum
Dominus Ieſus

Quinque vocibus.

Domine non ſum dignus
Vir Dei Benedictus
Surgens Dominus

Hodie Chriſtus
Cantantibus organis
Magnificat

Contents:

Omni tempore benedic Deum & pete ab eo vt vias tuas dirigat & in omni tempore conſilia tua in ipſo permaneant omni tempore benedic Deum. Tribus vocibus
Sicut mater conſolatur filios ſuos ita conſolabor vos dicit Dominus & de Ieruſalem ciuitatem quam elegi veniet vobis auxilium & videbitis & gaudebit cor veſtrum dàbo in Sion ſalutem & in Ieruſalem gloriam meam . . . ita conſolabor vos dicit Dominus. Ternis, & Quaternis voc.
Gaudete omnes & lætamini ecce quia veniet Dominus vltionis Gaudete omnes . . . adducet retributionem . . . Gaudete omnes . . . Ipſe veniet & ſaluabit nos . . . Gaudete omnes & lætamini. Tribus, & Quatuor voc.
Congratulamini mihi omnes qui diligitis Dominum quia cum eſsem paruula placui altiſſimo Congratulamini mihi . . . nunc & de meis viſceribus genui Deum & hominum Congratulamini mihi omnes qui diligitis Dominum. Tribus, & Quatuor voc.
Gaude & lætare filia Ieruſalem ecce Rex tuus veniet tibi Gaude & lætare filia Ieruſalem Sion noli timere quia citò veniet filius tui Gaude & lætare filia Iuerſalem ecce Rex noſter.
O glorioſa Domina Excelſa ſuper ſydera Qui te creauit prouide Lačtaſti ſacro vbere. Tribus & Quatuor voc. Sub hoc tono decantari poſſunt omnes Himni hiuſmodi [*sic*] tamen genere carminus conſtantes
Gaudent in cælis animæ ſančtorum qui Chriſti veſtigia ſunt ſequuti . . . & qui pro eius ſanguinem ſuum fuderunt Gaudent in cælis animæ ſančtorum ideo cum Chriſto exultant ſine fine. Quatuor voc.
Salue ſponſa Dei Virgo ſacra planta minorum Tu vas munditiæ Tu præuia forma ſororum Clara tuis præcibus duc nos ad regna polorum Salue ſponſa Dei Virgo ſacra. Quatuor voc.
Adoramus te Chriſte & benedicimus tibi quia per ſančtam crucem tuam redemiſti mundum. Quatuor voc.
Salue Regina Trib. & Quat. voc.
Regina cæli Tribus voc.
Regina cæli Tribus, & Quatuor voc. Sexti Toni
Aue Regina cælorum Tribus, & Quatuor voc.
Dominus Ieſus per ſomnum Blaſium allocutus vt ſurgeret & ſacra de more miſterum celebaret corpuſque eius & calicem deguſtaret admonuit nil contačtus ſurrexit & diuina vt Chriſtus impetaratmiſtica celebraret. D. Iuliani Curſini
Domine non ſum dignus vt intres ſub tečtum meum ſub tantum de verbo . . . ſanabitur anima mea. Quinque vocibus
Vir Dei Benedičtus plenus fuit omnium iuſtorum ſpiritu plenus fuit ipſe intercedat pro cunčtis Monaſticæ profeſsionis. Quinque voc.
Surgens Dominus abijt in Caſtellam cum feſtinatione & Marta miniſtrabat ei & ait Maria Marta ſolicitates es ne turbaris erga plurima porò vnum eſt neceſſarium quæ nos auferetur ab ea alleluia. Quinque vocibus

Hodie Chriſtus natus eſt Hodie Saluator apparuit hodie in terra canunt Angeli lætantur Arcangeli hodie exultant iuſti dicentes Gloria in excelſis Deo Alleluia.   Quinque voc.
Cantantibus organis Cæcilia Domino decantabat dicens fiat cor meum immaculatum vt non confundar.   Quinque voc.
Magnificat   Sexti Toni [even verses]

Part-books:

TENOR   D-F^{4} 24pp. Dedication. Index.
BASSVS   G-I^{4} 24pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Copy consulted: **I**-Bc. RISM B1708, SD 1604^{3}.